



Centre culturel et du patrimoine
Cultural and Heritage Centre



Uplands, centre culturel et du patrimoine Bilan annuel 2025

DOMAINE UPLANDS – SITE DU PATRIMOINE.....	3
FRÉQUENTATION ET HEURES D'OUVERTURE	3
FAITS SAILLANTS 2025 – UN VENT DE RENOUVEAU AU DOMAINE UPLANDS.....	4
RESSOURCES HUMAINES	6
CONSEIL D'ADMINISTRATION	6
EMPLOYÉS.....	6
STAGIAIRES.....	8
BÉNÉVOLES	8
RESSOURCES FINANCIÈRES & MATÉRIELLES.....	9
PORTRAIT DU FINANCEMENT EN 2025	9
MUNICIPALITÉ – VILLE DE SHERBROOKE	10
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC	10
GOUVERNEMENT DU CANADA.....	11
FONDATION TOWNSHIPPERS	11
DONS	11
COLLECTIONS ET CONSERVATION.....	12
COLLECTION MUSÉALE	12
COLLECTION D'ARCHIVES.....	12
ENQUÊTE D'HISTOIRE ORALE.....	12
COLLECTION ÉDUCATIVE.....	13
PROGRAMMATION.....	14
TRADITION DU THÉ À UPLANDS.....	14
VISITES COMMENTÉES	14
PROGRAMMATION SPÉCIALE POUR LA RELÂCHE	14
MEMBRES.....	14
EXPOSITIONS TEMPORAIRES - GALERIE CONTEMPORAINE	15
SITE EXTÉRIEUR ET BOISÉ D'UPLANDS	15
CONCERTS.....	16
BRISE CULTURELLE.....	16
ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES	16
ÉVÉNEMENTS EN PARTENARIATS	17
TOURISME CULTUREL.....	18
TOURISME CULTUREL DE GROUPE	18
CHEMIN DES CANTONS	18
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT	19
COMMUNAUTÉ.....	20
RÉSEAU DES CENTRES CULTURELS D'ARRONDISSEMENT	20
AU CŒUR DE NOTRE COMMUNAUTÉ.....	20
UPLANDS EST MEMBRE DES ORGANISMES SUIVANTS.....	21
COMMUNICATIONS.....	22
COMMUNICATIONS BILINGUES.....	22
PRÉSENCE EN LIGNE	22
SIGNALISATION PANNEAUX BLEUS.....	22
PROMOTION ET VISIBILITÉ	23
AVIS DU PUBLIC	23

DOMAINE UPLANDS – SITE DU PATRIMOINE

1862 Maison néo-Géorgienne construite par John Barney Paddon (163 ans).

1862–1987 Demeure des familles Paddon, Scarth et Speid.

1987 La SHMLA et la Ville de Lennoxville achètent Uplands.

1999-2000 Lennoxville devient le propriétaire unique et le Centre culturel et du patrimoine Uplands est créé pour gérer les activités du centre. La SHMLA poursuit sa mission sur place en collaboration avec le CCPU.

2001 À la suite de la fusion municipale, Uplands devient la propriété de la Ville de Sherbrooke.

2010 Désigné site du patrimoine de la Ville de Sherbrooke en 2010.

2022 Reçoit la désignation toponymique « Domaine Uplands ».

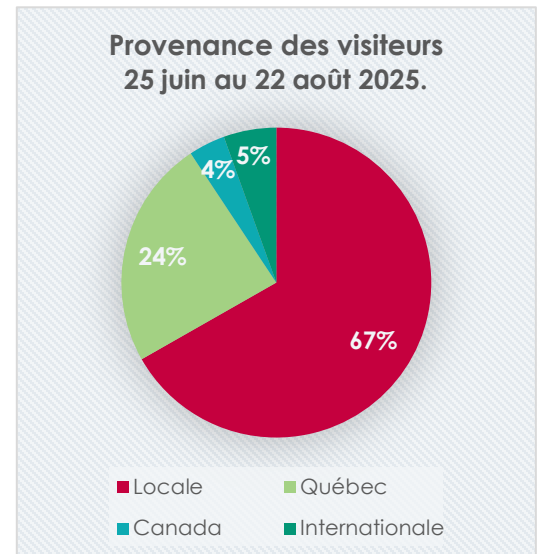
2024-2026 Renouvellement de l'exposition permanente du Domaine Uplands

Le Domaine Uplands abrite deux organismes à but non lucratif indépendants dans leur mission et leur gestion, mais qui dépendent l'un de l'autre dans l'accomplissement de leurs activités. La Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot (SHMLA) et le Centre culturel et du patrimoine Uplands (CCPU) sont partenaires dans la poursuite des objectifs de préservation, d'appui et de diffusion des traditions culturelles et historiques de Lennoxville (Sherbrooke) et sa région.

FRÉQUENTATION ET HEURES D'OUVERTURE

LA FRÉQUENTATION SE MAINTIEN EN 2025

- 146 jours d'ouverture : 7,106 visiteurs
 - **Saison estivale (mi-juin à mi-août)**
Mardi au dimanche, 10h-16h30 (39 h/sem.)
 - **Basse saison**
Jeudi au dimanche, 10h-16h30 (26 h/sem.)
 - ★ **Fermeture au public pour travaux**
À partir du 1^{er} octobre 2025
- Admission et visites commentées gratuites.
- Accueil et expérience du thé: guides-interprètes bilingues en costume d'époque.
- Groupes et locations : à l'année, selon les disponibilités.
- Capacité d'accueil :
 - 60 personnes à l'intérieur.
 - 84 places assises à l'extérieur.
- Accessibilité : Uplands est certifié comme étant un lieu **partiellement accessible** aux personnes aux capacités physiques restreintes (certification Kéroul).



MERCI À LA VILLE DE SHERBROOKE!

Une contribution de l'**arrondissement de Lennoxville** a permis de **rénovier la salle de bain du deuxième étage au printemps 2025**, juste à temps pour la saison estivale. La rénovation rend l'espace propre et fonctionnel, tout en facilitant l'accès aux familles grâce au réaménagement et l'ajout d'une table à langer. Uplands dispose à présent de deux toilettes fonctionnelles pour le public, ce qui n'est pas un luxe!



Une grande partie de l'offre culturelle et touristique printemps-été-automne à Uplands se déroule à l'extérieur. En 2025, **l'installation d'un chapiteau dans les jardins** par la Ville a facilité l'accueil des visiteurs pour l'expérience du thé, la Brise culturelle et d'autres événements, quelles que soient les conditions météorologiques!



★Plusieurs **projets de restauration majeurs** sont en cours. La Ville profite de la fermeture du domaine Uplands pour le renouvellement de son exposition permanente (voir en bas) pour réaliser des travaux sur la brique de la maison (nettoyage et maçonnerie). La restauration des fenêtres et d'autres travaux sont également prévus pour 2026.

Nous remercions la Ville de Sherbrooke pour ses efforts constants pour préserver le patrimoine du Domaine Uplands. À l'automne 2025, l'équipe de la Ville a aussi pris soin de déplacer ou de protéger les plantes du domaine avant le début des travaux sur la maison Uplands. Certaines plantes du domaine ont été plantées il y a plus de cent ans!

VERS UNE NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE!

**LES SEPT PIÈCES DE LA MAISON
ET LE BOISÉ EXTÉRIEUR REPENSÉS,
UN BUDJET DE PLUS DE 500,000\$,
UN PROJET SUR DEUX ANS (2024 à 2026).**

En 2024, Uplands a obtenu du soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que de la Fondation des Townshippers pour le renouvellement de son exposition permanente et le développement d'un programme éducatif spécialement conçu pour les écoles.

La future exposition permettra de mettre en valeur des objets n'ayant jamais été exposés auparavant, d'approfondir le récit des traditions

régionales et de rendre hommage à la vitalité culturelle de Lennoxville et des Cantons-de-l'Est.

L'objectif est d'offrir aux visiteurs une expérience plus accessible, enrichie et multisensorielle.

L'équipe d'Uplands travaille en étroite collaboration avec la firme en design d'exposition Merlicht et la Société d'histoire et du musée de Lennoxville-Ascot (SHMLA). Cette coopération assure la **mise à jour respectueuse d'une exposition de plus de vingt ans**, nécessitant une adaptation aux attentes et aux besoins contemporains.

Phase actuelle: scénario final



Les professionnels de Merlicht à l'oeuvre

Le scénario de l'exposition et le parcours de visite sont en cours de finalisation. Les thèmes et contenus de la prochaine exposition ont été approuvés. Plus de 300 objets ont été mesurés et documentés. La préparation des vitrines a été amorcée. Les prochaines étapes comprendront la rédaction des textes préliminaires et la réception des plans techniques, menant à la finalisation du scénario de l'exposition au début de l'année 2026.

Trois comités de consultation contribuent au projet d'exposition. Leurs membres sont sollicités périodiquement selon leur champ d'expertise :

- **Thé et communauté** : 2 porteurs de la tradition locale du thé,
- **Éducation** : 3 enseignants des écoles St-Antoine, L.E.S. et A. Galt,
- **Aînés et accessibilité** : 2 représentants des organismes Community Aid et Handi-Apte.



Comité Aînés et accessibilité

FERMETURE TEMPORAIRE



Depuis le 1er octobre 2025, Uplands est temporairement fermé au public pour permettre le renouvellement de son exposition permanente ainsi que des travaux de restauration du bâtiment. Ce chantier marque l'ouverture d'un nouveau chapitre pour le Domaine Uplands et viendra renforcer notre rôle comme lieu de mémoire, de transmission et de partage, pour les générations présentes et futures!

RESSOURCES HUMAINES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le CA d'Uplands se rencontre environ une fois par mois en combinant les réunions virtuelles et en présentiel. **L'assemblée générale annuelle a eu lieu en présentiel, le 22 avril 2025.**

Le CA compte sept membres, dont un représentant de la Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot (SHMLA) pour faciliter les communications entre les deux organismes du Domaine Uplands. Les membres du CA du CCP Uplands investissent un grand nombre d'heures au sein de l'organisme. Plusieurs membres consacrent bénévolement leur temps, expertise et expérience afin d'accomplir des tâches liées à la programmation et au fonctionnement de l'organisation.

MEMBRE DU CA EN 2025

- 2000 Dinah Duffield, responsable du comité d'exposition et curatrice
- 2003 Melanie Cutting, présidente sortante
- 2005 **Nancy Robert, directrice**
- 2009 **Graham Moodie, président et responsable des bénévoles**
- 2010 Judy Keenan, vice-présidente et responsable des jardins
- 2013 Pauline Farrugia, trésorière et responsable des concerts
- 2016 Kathleen Adams, secrétaire
- 2021 Wendy Durrant, représentante de la SHMLA

EMPLOYÉS

ÉQUIPE PERMANENTE



L'équipe permanente compte en 2025 **cinq employées à temps plein**. Jody Robinson a rejoint l'équipe et apporte son expertise pour faire avancer les projets en lien avec les collections historiques et les archives du domaine.

20 ANS À LA BARRE D'UPLANDS

L'année 2025 marque le 20^e anniversaire en poste de la directrice générale d'Uplands, Nancy Robert. Au cours des deux dernières décennies, elle n'a pas seulement été témoin du développement de l'organisme, elle en a été l'une des forces motrices. À travers les hauts, les bas et toutes les « autres tâches connexes », elle dirige Uplands avec ambition et cœur. Ces qualités font d'elle une gestionnaire d'exception.



ÉQUIPE ESTIVALE



Pour la saison estivale 2025, Uplands a accueilli une équipe de quatre guides-interprètes, une responsable de cuisine et un jardinier. La moitié de l'équipe d'été comptait plusieurs saisons d'expérience au musée.

RÉCAPITULATIF

Nombre d'employés	Noms et rôles	Horaire	Notes
1	Nancy Robert Directrice générale	32h/sem.	<ul style="list-style-type: none"> Directrice depuis 2005
1	Julie Marleau M.A. (Histoire) Directrice adjointe / Chargée de communication et de développement	35h/sem.	Depuis 2012 : <ul style="list-style-type: none"> Employée étudiante de 2012 à 2014, À temps complet depuis 2015, Directrice adjointe depuis 2023.
1	Eliza Dussault M.A. (Histoire) Coordonnatrice de l'accueil et des services éducatifs	35h/sem.	Depuis 2016 : <ul style="list-style-type: none"> Employée étudiante de 2016 à 2021, À temps complet depuis mai 2021.
1	Laurie Hamel M.A. (Loisirs, culture et tourisme) Coordonnatrice de la médiation et de la programmation culturelle	35h/sem.	Depuis 2023 : <ul style="list-style-type: none"> A rejoint l'équipe pour un remplacement lors d'un congé de maternité.
1	Daphnée Perreault Agente à l'accueil	35h/sem.	Depuis 2022 : <ul style="list-style-type: none"> Employée jeunesse aux étés 2022, 2024 et 2025 Guide à temps complet de septembre 2024 à mai 2025
1	Jody Robinson M.A (Histoire) Conservatrice	30h/sem.	<ul style="list-style-type: none"> À temps complet depuis avril 2025
5	Employés jeunesse <ul style="list-style-type: none"> 4 Guides- interprètes 1 Entretien jardin 	35h/sem. Été	<ul style="list-style-type: none"> 3 guides ont poursuivi à temps partiel à l'automne.
4	Employés occasionnels		Accueil, couture, animation, événements, etc.
15	Total (employés rémunérés)	6 ETC	

FORMATIONS

L'équipe Uplands participe régulièrement à des formations afin de garder à jour et perfectionner ses compétences. Voici la liste des formations réalisées en 2025.

Nom de la Formation	Heures	Offerte par	Formation suivie par
Formation de l'équipe estivale*	70h	Uplands	7 employés (5 guides, 1 jardinier, 1 LAHMS)
Webinaire : Utilisation de l'IA dans le secteur culturel : opportunités et enjeux	1.5h	Société des musées du Québec	Julie, Laurie
RENDEZ-VOUS TOURISTIQUE DES CANTONS : le tourisme de demain	7h	Tourisme Cantons-de-l'Est	Julie, Laurie, Nancy
Community Care Day	14h	<i>Lennoxville's Community Concertation Committee</i>	Laurie
Mieux planifier l'emploi du temps et les priorités	7.5h	Société des musées du Québec	Julie
Webinaires : midis inspirants	3x1h	Culture pour tous	Laurie
Composer avec les clients difficiles	2.5h	Tourisme Cantons-de-l'Est	Eliza
Maîtrisez l'art de l'accueil	2.5h	Tourisme Cantons-de-l'Est	Eliza
Atelier de cocréation en histoire orale	3h	<i>Quebec Anglophone Heritage Network (QAHN)</i>	Eliza
<i>Governance Training Session</i>	3h	<i>Townshippers' Association</i>	Nancy, Julie, Laurie et Eliza

*Formation de l'équipe estivale : la formation a totalisé 70 heures sur trois semaines. Les partenaires du Chemin des thés sur le Chemin des Cantons se sont joints à la formation de l'équipe estivale d'Uplands sur le patrimoine immatériel.

STAGIAIRES

École de gestion

Uplands a collaboré avec une équipe de cinq étudiants du cours « Moi, gestionnaire socialement responsable », du Programme d'intervention dans la communauté de l'École de gestion de l'Université de Sherbrooke. L'équipe devait analyser l'offre scolaire des musées en région.



Département d'histoire

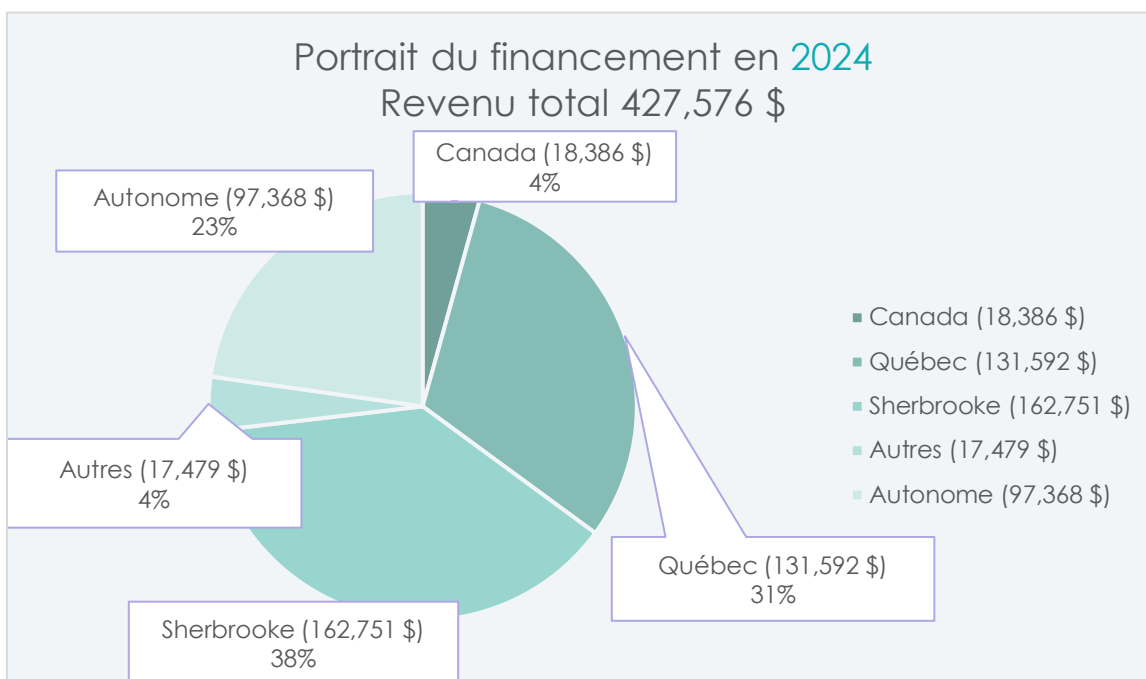
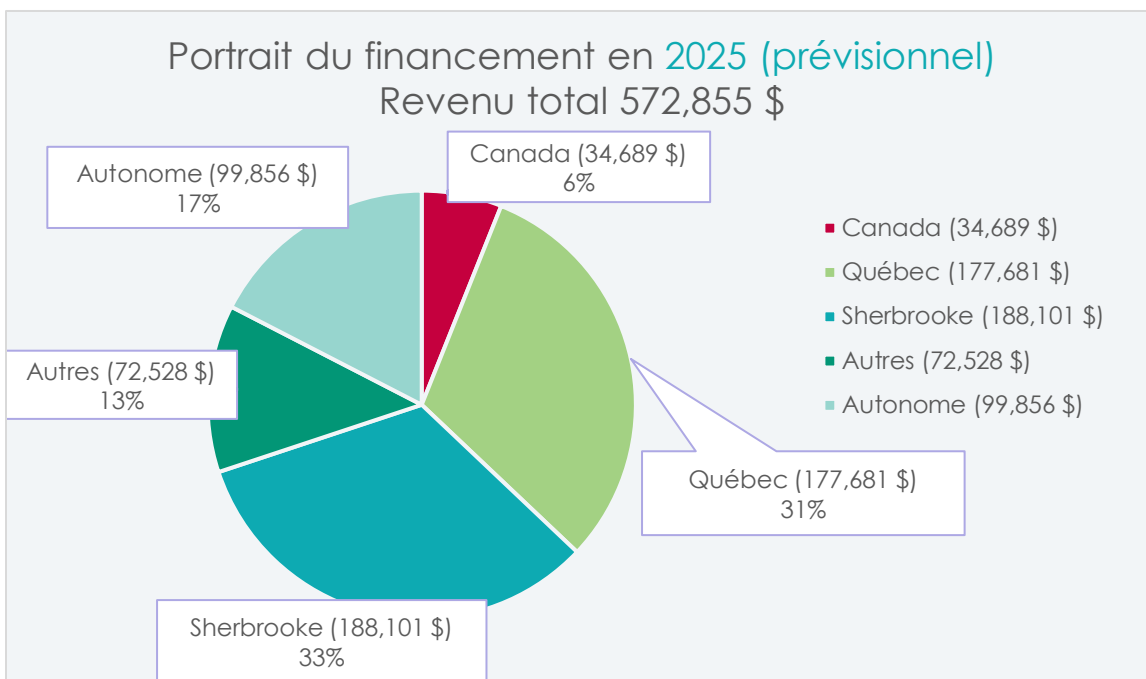


Uplands a accueilli Maëlis Vallières, stagiaire du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Pendant son stage de 70 heures à l'hiver, elle a poursuivi l'inventaire de la collection éducative. Elle a aussi contribué au projet de médiation autour de l'exposition *Tête-à-la-baleine* de Jean-Luc Wolff, en préparant et présentant une brève conférence sur les liens historiques entre Lennoxville et la Côte-Nord pour nos membres le 2 avril.

BÉNÉVOLES

Environ **soixante personnes** se sont impliquées en 2025. Tout au long de l'année, les bénévoles sont sollicités pour les activités suivantes: accueillir le public durant les heures d'ouverture, lors des vernissages, concerts et autres événements ; aider à l'accueil et à l'animation de groupes ; siéger sur des comités et élaborer des projets.

PORTRAIT DU FINANCEMENT EN 2025





- CONTRAT DE GESTION 2023 -2025 – AN 2 (135,248 \$) *Renouvellement en cours pour 2026-2028*
- BRISE CULTURELLE 2024 (14,500 \$)
- Entre l'âge et l'art – Projet RCCA Entente Ville/MCC (10,000 \$)
- CONTRIBUTION DE L'ARRONDISSEMENT DE LENNOXVILLE – rénovation de la salle de bain à l'étage et matériel d'entreposage (28,000 \$)
- BÂTIMENTS, ENTRETIEN DES JARDINS ET ÉQUIPEMENTS – Travaux sur la brique (nettoyage et maçonnerie), entretien des jardins et location d'un chapiteau.

Le soutien continu apporté par la Ville de Sherbrooke au Centre culturel et du patrimoine Uplands **fait toute la différence** tant pour l'accomplissement de notre mission auprès de nos citoyens et visiteurs que pour la préservation du patrimoine local. Nous sommes grandement reconnaissants pour l'équipe dynamique et professionnelle à la Division de la Culture qui nous accompagne et nous aide à naviguer les complexités de l'appareil municipal. Merci à Ann-Janick Lépine, Geneviève Mathieu, Nathalie Fortin et Christine St-Amant pour vos efforts et votre écoute!

GOVERNEMENT DU QUÉBEC



Le CCP Uplands est fier de faire partie des 18 institutions muséales agréées en Estrie. Notre organisme est également admis au programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales du Québec. Ce soutien permet de maintenir et de renforcer notre **engagement envers notre mission éducative et nos activités muséales.**



Nous avons eu le plaisir d'annoncer en 2024 l'octroi d'une subvention pour le renouvellement de l'exposition permanente du Domaine. Ce projet est en cours et viendra revitaliser et enrichir l'expérience de visite sur place.

- 2019 : Uplands devient une institution muséale agréée du Québec,
- 2022 : requalification au PAFIM, **une aide financière de 326,000 \$ sur trois ans,**
- 2023 : **une subvention de 353,630\$** pour le renouvellement de l'exposition permanente du Domaine Uplands (projet conjoint SHMLA et CCPU),
- 2025 : Renouvellement de l'agrément (institution muséale), valide jusqu'en 2028.
- 2025 : Renouvellement du PAFIM, **330,000 \$** pour 3 ans (2025-2028)

Canada

En 2025, Uplands a bénéficié à nouveau d'une enveloppe fédérale pour les emplois étudiants/jeunesse (18,488\$). Nous avons obtenu trois subventions pour 2025. Les subventions à l'emploi pour les jeunes sont en diminution depuis quelques années.

Emplois d'été Canada : 1 guide-interprète

Jeunesse Canada au Travail : 2 guides-interprètes

Nouveaux Horizons pour les aînés : Projet « Uplands : From Home to Museum – A Community's Collective Memory » (21,600 \$)

En 2025, Uplands a eu le plaisir de recevoir un financement fédéral du programme **Nouveaux Horizons pour les aînés**. En collaboration avec la SHMLA, le projet bénéficie d'un soutien de plus de 21,600\$. Cette aide vise à recueillir les récits des aînés qui ont joué un rôle dans l'ouverture d'Uplands au public en 1987 et à mettre en valeur leur engagement à travers un projet commémoratif.

FONDATION TOWNSHIPERS



La Fondation des *Townshippers'* a soutenu l'organisation pour la programmation de la **semaine de relâche** avec une aide financière de 1000\$ pour une deuxième année en 2025.

Bourse Le Bar - Collections et conservation (30,000 \$)

Le Centre culturel et du patrimoine Uplands a reçu une attribution de 30 000 \$ de la bourse LeBar. Le soutien généreux de la Fondation aura un impact majeur sur nos initiatives de conservation des collections du domaine Uplands. Nous avons d'ailleurs procédé à l'embauche d'une conservatrice afin de faire avancer les nombreux projets liés aux collections.

DONS

CONTRIBUTIONS EN ARGENT

Le CCP Uplands accepte les contributions volontaires via :

- Boîte de dons à l'entrée (anonyme, sans reçu fiscal),
- La poste ou remises sur place (avec reçu fiscal),
- Les plateformes CanaDon.org (CanadaHelps.org) et Zeffy (zeffy.com).

CONTRIBUTIONS À LA COLLECTION ÉDUCATIVE

En 2025, Uplands continue de recevoir de nombreux dons de la communauté. La collection éducative du CCPU comprend les objets authentiques utilisés pour l'interprétation de la tradition du thé à Uplands (élément inscrit à l'inventaire du patrimoine immatériel de la Ville de Sherbrooke).

COLLECTIONS ET CONSERVATION

COLLECTION MUSÉALE

Pour la préparation et la mise en œuvre du renouvellement de l'exposition permanente, Uplands a embauché **Jody Robinson** comme conservatrice en avril 2025. Dans le cadre de son mandat, Jody travaille en collaboration avec la SHMLA afin d'assurer la préservation des objets de musée et d'aider à poursuivre la gestion rigoureuse de la collection. En 2025, les travaux suivants ont été réalisés ou sont en cours :

- Le catalogage et la documentation des artefacts se poursuivent en vue du transfert d'une partie de la collection vers un entrepôt temporaire. L'évaluation des artefacts a été réalisée afin de déterminer les conditions requises pour leur transport et leur stockage dans les règles de l'art.
- La fabrication de supports et d'enceintes sur mesure, adaptés à la conservation, pour les artefacts nécessitant un stockage approprié.
- La sélection des artefacts pour la nouvelle exposition permanente est terminée, l'équipe d'Uplands, avec l'aide de la SHMLA, a évalué plus de 300 artefacts de la collection.
- Le démontage de l'exposition actuelle a commencé en novembre 2025.
- La planification du stockage temporaire. Le transport des artefacts est prévu pour l'hiver 2026.

COLLECTION D'ARCHIVES

Le renouvellement de l'exposition permanente comprend également la transformation de la salle des archives de la SHMLA dans la maison Uplands. Pour cette raison, et en raison d'autres considérations internes, le conseil d'administration de la SHMLA a voté au début de l'année 2025 le transfert d'une grande partie de ses archives vers d'autres dépôts d'archives locaux. Pour ce faire, la conservatrice a apporté son soutien à la SHMLA dans les tâches suivantes :

- Identification des documents à conserver par la SHMLA à Uplands et organisation des documents proposés à d'autres organisations, principalement le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est, un dépôt d'archives local agréé.
- Préparation d'un inventaire complet des documents transférés et enregistrement de leurs transferts, qui ont eu lieu au cours de l'été et de l'automne 2025.

En plus de ce travail, le personnel d'Uplands a collaboré avec la SHMLA à la sélection de photographies et de documents pour la nouvelle exposition permanente, qui a été achevée à l'été 2025. Ce travail comprend la recherche archivistique, le catalogage et la numérisation de plus de 100 photographies, plans et cartes.

ENQUÊTE D'HISTOIRE ORALE

Uplands: From Home to Museum – A Community's Collective Memory

Uplands est aujourd'hui chéri à la fois comme maison patrimoniale et comme espace communautaire rassembleur. Derrière l'élégance de ses pièces se trouve une histoire moins reconnue, marquée par la vision, la détermination et l'engagement de la communauté. En 1987, grâce au travail soutenu de nombreux bénévoles de la Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot, une résidence familiale privée a été transformée en l'institution muséale que nous connaissons aujourd'hui. Quarante ans plus tard, Uplands

La propriété Speid, à Lennoxville, deviendra un centre culturel

LE PATRIMOINE

ALAIN DUMAIS

Le 15 octobre 1985, le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est a été inauguré par le maire de la Ville de Lennoxville, M. Jacques Gauthier. Le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est a été inauguré par le maire de la Ville de Lennoxville, M. Jacques Gauthier. Le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est a été inauguré par le maire de la Ville de Lennoxville, M. Jacques Gauthier.



Le 15 octobre 1985, le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est a été inauguré par le maire de la Ville de Lennoxville, M. Jacques Gauthier. Le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est a été inauguré par le maire de la Ville de Lennoxville, M. Jacques Gauthier. Le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est a été inauguré par le maire de la Ville de Lennoxville, M. Jacques Gauthier.

entreprind de recueillir les témoignages de celles et ceux qui ont contribué à cette réalisation, afin de préserver non seulement l'histoire de la maison, mais également celle des personnes qui lui ont donnée vie. Les efforts acharnés pour amasser les fonds nécessaires à l'achat de la propriété par la SHMLA ainsi que le travail dévoué pour restaurer la maison en vue de l'ouverture du musée seront mis en valeur à travers la nouvelle exposition permanente.

Ce projet a été créé dans le cadre du programme fédéral *Nouveaux Horizons pour les aînés* et se déroule de mars 2025 à mars 2026. Voici les réalisations pour 2025 :

- Mise sur pied d'un comité de projet, composé de deux membres aînés de la communauté et bénévoles de longue date ainsi que la coordonnatrice du projet.
- Recherches archivistiques afin de préparer les entretiens d'histoire orale et de documenter de manière plus approfondie la période en question (1985-1990).
- Une dizaine d'entretiens d'histoire orale enregistrées.
- Traitement des données recueillies (retranscription des enregistrements audio).
- Travail de synthèse afin d'établir un fil conducteur liant les recherches et les entretiens d'histoire orale.



Le projet se poursuit en 2026 en vue d'élaborer un dispositif commémoratif qui sera intégré à l'exposition permanente.

COLLECTION ÉDUCATIVE

Depuis 2022, Uplands documente de manière officielle la culture matérielle reliée à la tradition du thé dans les Cantons-de-l'Est. Notre collection éducative, composée de vaisselle d'époque, permet aux visiteurs de vivre l'expérience du thé de manière authentique à travers une activité d'histoire vivante. La collection entière provient de dons des gens ayant pratiqué la tradition dans la région. Plusieurs items ont été légués à travers plusieurs générations. Ainsi, l'inventaire de la collection éducative nous permet également de préserver les histoires reliées aux objets.

En 1987, la toute première activité offerte à Uplands est le thé victorien de Noël. Dès ses débuts, la pratique du thé à Uplands est rendue possible grâce aux dons de la communauté. Tasses en fine porcelaine, théières, argenterie et autres items authentiques ont été donnés à la Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot lors de sa campagne de financement pour la restauration de la maison, avant d'ouvrir les portes du musée. Cette pratique d'utiliser la vaisselle authentique de la communauté s'est maintenue lors de l'intégration de l'activité du thé à la programmation régulière d'Uplands dans les années 1990. Depuis, nous continuons à recevoir les dons, qui nous permettent d'enrichir à chaque année notre collection éducative. L'inventaire de cette collection est toujours en cours dû à sa nature très vaste et variée.



Dans les trois dernières années, nous avons inventorié :

- 465 tasses,
- 42 ensembles d'assiettes pour le thé,
- 24 ensembles de crémiers et sucriers.

Ce n'est que le début! L'inventaire de centaines d'objets demeure à réaliser.

Nous poursuivons ce travail en 2026.

PROGRAMMATION

TRADITION DU THÉ À UPLANDS

Le thé à l'anglaise à Uplands est l'un des quatorze éléments à protéger inscrits à l'**inventaire du patrimoine immatériel de la Ville des Sherbrooke**. Plusieurs projets réalisés au fil des ans ont permis de valoriser, documenter cette pratique et renforcer les liens avec des gardiennes locales de la tradition. L'expérience du thé à Uplands comprend un service authentique ainsi que l'interprétation de la tradition par des guides en costume d'époque.

En 2025, nous avons accueilli plus de **3 152 visiteurs pour le thé**, incluant **plus de 1000 visiteurs en groupe** (une majorité de groupes voyagistes et quelques groupes scolaires). La réservation obligatoire, instaurée depuis quelques années, facilite la gestion tout en réduisant les pertes et le gaspillage.

VISITES COMMENTÉES

En 2025, les visites commentées à Uplands ont continué à bien se dérouler avec une approche médiée adaptée à plusieurs publics, dont les familles, les enfants d'âge préscolaire, les groupes et les individus. En plus d'une hausse du nombre de visiteurs en basse saison, Uplands a également constaté une hausse de la fréquentation du site par les groupes scolaires des écoles à proximité, incluant le boisé extérieur.



PROGRAMMATION SPÉCIALE POUR LA RELÂCHE



Uplands a préparé une programmation pour la semaine de relâche. L'artiste locale Isadora Alcindor a animé deux ateliers de création : une exploration du thé comme médium de création et une nature morte constituée d'objets de la collection historique. L'atelier sur l'étiquette du thé, avec la participation des gardiennes de la tradition était de retour, tout comme les visites guidées de la maison en français et en anglais. Toutes les activités ont été offertes gratuitement grâce à l'aide de la fondation des *Townshippers*.

MEMBRES

En novembre 2025, Uplands compte 94 membres. La plupart d'entre eux résident ou travaillent dans notre arrondissement. Nous sommes fiers de constater l'intérêt de la communauté locale envers Uplands et nous réjouissons que ce programme renforce notre présence et notre engagement auprès d'elle. Aperçu des rendez-vous proposés aux membres en 2025 :

- Thé de la Saint-Patrick, 16 et 17 mars.
- Dîner-causerie avec Jean-Luc Wolff, 2 avril.
- Atelier sur les recettes d'Uplands, 13 juin.
- Pré vernissages d'expositions.



Dinah Duffield, membre du CA d'Uplands, prend en charge bénévolement le montage des expositions de la galerie d'art depuis 25 ans.

TÊTE-À-LA-BALEINE, PHOTOGRAPHIES PAR JEAN-LUC WOLFF
Du 9 février au 27 avril 2025

Jean-Luc Wolff propose un regard rare sur la réalité de Tête-à-la-Baleine, un village éloigné de la Basse-Côte-Nord. À travers une série de paysages et de portraits, il révèle des instants de vie : un sourire, un regard, des lieux chargés de sens. Le froid, omniprésent, accompagne ces images, où se comprend la relation entre l'humain et son territoire.



Le photographe Jean-Luc Wolff a également participé à un événement « **Rencontrez l'artiste** ».

SARA PECK COLBY, LUCY DOHENY ET DENIS PALMER – ŒUVRES RÉCENTES
Du 4 mai au 30 août 2025



Pour son exposition estivale, Uplands a invité ces trois artistes reconnus pour leur talent et leur générosité à présenter des œuvres inspirées par la nature.

Sara Peck Colby, artiste peintre, capture depuis plus de 15 ans la beauté des paysages des Cantons-de-l'Est: « Je peins pour faire ressentir l'étonnement et l'émerveillement dans ce que je vois ».

Denis Palmer propose des dessins à l'encre et quelques esquisses à l'aquarelle : « Maintenant, je dessine des arbres, beaucoup d'arbres, des forêts, des cours d'eau, des milieux naturels. Je transpose mes croquis sur des blocs de cerisier pour en faire des gravures sur bois, que j'imprime. Parfois, une histoire accompagne ces images ».

Lucy Doheny, céramiste, façonne des pièces originales tout en finesse : « Travailler avec l'argile est une chose merveilleuse. Le matériel est aussi vieux que la planète. Il y a une connexion à la terre et à ses commencements ».

SITE EXTÉRIEUR ET BOISÉ D'UPLANDS

JARDIN DE SCULPTURES • THALIE ET LA VICTOIRE

Les répliques des sculptures classiques la Victoire de Samothrace et Thalie, muse de la comédie, réalisées par le département des Beaux-Arts de l'Université Bishop's ajoutent charme et culture au site extérieur.

GRANGE ROUGE ET TRÉPIGNEUSE

La Grange rouge, restaurée en 2022 (enveloppe extérieure) et la trépigieuse sont des témoins du passé agricole de la région. L'intérieur de la grange sert en 2025 d'espace de rangement et de salle de repos pour les employés saisonniers. L'aire pour les vélos se trouve à cet emplacement également.



CONCERTS

CONCERT DE NOËL



La tradition se poursuit en 2025, malgré la fermeture d'Uplands au public. Une édition spéciale a eu lieu le dimanche 14 décembre à la salle Bandeen de l'Université Bishop's. La chorale Eight Misbehavin' a offert un après-midi mémorable de musique, de chants et de contes de Noël au bénéfice d'Uplands. Toutes les places disponibles se sont envolées en moins d'une semaine et plus de 130 personnes ont assistées au concert.

 **Concert de Noël**
Christmas Concert

BRISE CULTURELLE

À l'été 2025, la Brise culturelle s'est déployée dans tous les arrondissements de Sherbrooke, y compris Lennoxville. Nous avons offert une programmation variée qui a pris vie à plusieurs endroits à travers l'arrondissement. Un merci tout spécial à l'équipe d'Entreprendre Sherbrooke pour la coordination du Square Queen. L'enthousiasme partagé par la communauté et les artistes a été, cette année encore, des plus vibrants!



**La brise
culturelle**

13 prestations - 29 artistes – 464 spectateurs (moyenne de 36)
**5 prestations au Square Queen, 5 à Uplands, 2 au parc Centennial
et 1 à la résidence Grace Village**

ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES

SOIRÉE HAIKU

Une soirée de poésie organisée en collaboration avec Haiku Canada et Yarrow Press a eu lieu le 16 mai à Uplands. L'événement a présenté des lectures par certains des meilleurs poètes de haïku au Canada.

L'HEURE DU CONTE EN PLEIN AIR



Une activité de « L'heure du conte en plein air » présentée par les Bibliothèques de Sherbrooke a eu lieu à Uplands le mercredi 16 juillet. L'animation a attiré plusieurs familles qui se sont installées avec leurs coussins et couvertures dans le boisé d'Uplands pour un moment de conte et création artistique.

LANCEMENT DE LIVRE

Uplands a eu le plaisir d'accueillir le lancement du premier roman de Brenda Hartwell *No Wrong Season*, le dimanche 19 octobre 2025.



ÉVÉNEMENTS EN PARTENARIATS

BOÎTE À POÉSIE

Uplands est partenaire des Boîtes à poésie depuis 2021 en collaboration avec la Bibliothèque de Lennoxville et Mon Shack, mes choix, mon avenir..., Uplands soutien la boîte de Lennoxville et sa programmation estivale.

RENDEZ-VOUS D'HOWARD

Uplands participe depuis plus de 20 ans au Rendez-vous d'Howard. Cette année, 122 participants ont pris le temps de se déposer et de discuter, comme le veut la tradition du thé. C'est toujours un plaisir de prendre part à cet événement, tenu dans un lieu magnifique et riche en histoire à Sherbrooke !



FESTIVAL DES TOWNSHIPPERS

Le *Festival des Townshippers* a eu lieu à Lennoxville le 20 septembre 2025, dans les rues entourant Uplands. Nous avons d'ailleurs travaillé en partenariat avec l'organisation : Uplands a accueilli le déjeuner des VIP avant l'ouverture officielle et a servi de base pour les bénévoles du festival tout au long de la journée — offrant collations, lunch et espaces de repos.

FESTIVAL DE LA CITROUILLE GÉANTE ET DE LA MOISSON DE LENNOXVILLE



Le 28 septembre, Uplands a tenu des kiosques en collaboration avec le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est (CRCE) au Festival de la citrouille géante et de la moisson. L'équipe avait préparé un décor saisonnier à saveur historique et présentait des informations sur l'histoire de l'événement.

Fait intéressant : les trois premières éditions du festival ont eu lieu au domaine Uplands de 1991 à 1993!

TOURISME CULTUREL

TOURISME CULTUREL DE GROUPE

En 2025, Uplands demeure un **arrêt prisé à Sherbrooke et dans les Cantons-de-l'Est**, tant par les clientèles nord-américaines (Québec, Ontario), qu'internationales (Angleterre) à la recherche d'authenticité. Nous sommes fiers de l'intérêt pour Uplands et espérons continuer à contribuer à la découverte de Sherbrooke pour les groupes venant de l'extérieur du Québec.

Dans le cadre de notre engagement envers le développement durable, nous avons obtenu en 2024 la certification Tourisme durable niveau argent de Greenstep. Nous poursuivons nos efforts pour allier accueil de qualité et pratiques responsables.

FIÈREMENT VÉLO

Depuis 2021, Uplands arbore la désignation « Fièremment Vélo », en offrant une attention particulière et des services adaptés aux besoins des cyclistes. Ces services sont simples et peuvent faire toute la différence pour le cycliste tout en favorisant la mobilité durable.



CHEMIN DES CANTONS

Uplands est une **étape officielle du Chemin des Cantons** pour la région de Sherbrooke.

La route touristique signalisée du CDC s'étend sur 430 kilomètres et permet de découvrir les paysages et le patrimoine américain et britannique des Cantons-de-l'Est. Elle traverse 31 municipalités et propose des arrêts dans 27 étapes officielles et 8 étapes à proximité.

CHEMIN DES THÉS À L'ANGLAISE

Uplands est partenaire du **Chemin des thés** sur le Chemin des Cantons. Cette route thématique permet de découvrir la tradition du thé régionale dans différents lieux patrimoniaux.

Les 21 et 22 juin 2025 s'est tenue la 5^e édition du **Festival du thé des Cantons**. Le Musée Beaulne, le Moulin à laine d'Ulverton, le Musée des communications de Sutton, la Maison Merry et Uplands ont conjointement lancé la saison estivale en proposant une programmation sous le thème « souvenirs des thés ».





La Société d'histoire et Uplands collaborent à la réalisation de nombreux projets chaque année. Les activités des deux organismes sont étroitement liées et la collaboration est excellente.

- **EXPOSITIONS HISTORIQUES**
- **COLLECTION D'ENVIRON 7000 OBJETS**
- **ARCHIVES DE LENNOXVILLE-ASCOT**
- **LES GUIDES-ANIMATEURS D'UPLANDS ET DE LA SHMLA OFFRENT LES VISITES GUIDÉES**
- **RENCONTRES-CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICES**

EXPOSITIONS HISTORIQUES

Pour la saison estivale 2025, la SHMLA a organisé une nouvelle exposition sur le Club de jeu de boules sur tapis de Lennoxville (*Lennoxville Carpet Bowling Club*) dans l'un des espaces d'exposition temporaire. Les visiteurs de la maison se sont intéressés à ce jeu souvent méconnu et unique en son genre.

COLLECTION D'ENVIRON 7000 OBJETS

La SHMLA a travaillé en collaboration avec Uplands afin d'assurer le rangement et la conservation adéquate de la collection d'objets du musée dans le cadre de la préparation du renouvellement de l'exposition permanente. Ce travail a également donné à la SHMLA l'occasion de réviser l'inventaire de la collection et de mettre à jour la base de données de gestion de la collection.

ARCHIVES DE LENNOXVILLE-ASCOT

À la fin de l'année 2024, le conseil d'administration de la SHMLA a voté le transfert de la majeure partie de ses archives au Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est. Cette décision a été prise pour deux raisons principales : faciliter le travail de la Société face à la diminution du nombre de bénévoles et aider à aménager un nouvel espace d'exposition. Le mandat et la nouvelle politique de conservation des archives se concentre sur les documents et photographies qui témoignent de l'histoire du domaine Uplands et des familles qui y ont vécu.

VISITES GUIDÉES

À l'été 2025, la société d'histoire a embauché Léana Hardy, une étudiante de premier cycle en études classiques à l'Université Bishop's. Léana accueillait les visiteurs au Domaine Uplands et offrait des visites commentées de la maison et des expositions.



RENCONTRE-CONFÉRENCE ET ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICES

En 2025, la SHMLA a organisé :

- Cinq rencontres-conférences et un événement-bénéfice
➔ **Avec une participation totale d'environ 350 personnes**

COMMUNAUTÉ

RÉSEAU DES CENTRES CULTURELS D'ARRONDISSEMENT

Uplands fait partie du réseau des CCA. Le réseau a pour mission de rendre les arts et la culture accessibles aux personnes citoyennes de Sherbrooke, plus particulièrement ceux et celles de leur arrondissement, en présentant une programmation de qualité, variée et originale.



Maison des arts
et de la culture
de Srampton

UPLANDS

COMITÉ 151, RUE DE
L'ONTARIO
ARTS & CULTURE
JACQUES-CARTIER
oser, diffuser, rassembler

Ville de
Sherbrooke

parvis
centre culturel

PIERRE-GOUREL
CENTRE CULTUREL



PROJET ENTRE L'ÂGE ET L'ART



Dans le cadre de l'entente triennale entre la Ville de Sherbrooke et le MCC, le Réseau des Centres culturels d'arrondissement (RCCA) a proposé un projet destiné aux résidences pour aînés. Sur trois ans, les CCA invitent tour à tour des artistes à animer des ateliers et à présenter des événements artistiques dans ces résidences.

À l'automne 2025, Uplands offre des ateliers artistiques dans les résidences pour aînés de Lennoxville, **Grace Village** et le **Manoir St-Francis**, en collaboration avec des artistes de la communauté.

Kathryne Owen propose des ateliers de création inclusifs sur le thème du portrait, mettant en valeur des objets sentimentaux.

Fannie Gaudette, quant à elle, invite les aînés à chanter leurs chansons favorites du temps des Fêtes.

AU CŒUR DE NOTRE COMMUNAUTÉ

Uplands accueille et collabore avec de nombreux groupes, organismes, institutions et entreprises de la communauté. Un sentiment d'appartenance fort est partagé.

- Association des Townshippers
- Bibliothèque de Lennoxville
- Canadian Federation of University Women
- Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est (ETRC)
- Centre des femmes de Lennoxville
- Comité de développement social et communautaire de l'arrondissement de Lennoxville
- Écoles primaires St-Antoine et Lennoxville Elementary School
- École secondaire Alexander Galt
- Entreprendre Sherbrooke
- Fondation des Townshippers
- Journal The Record
- La journée de l'amitié de Lennoxville
- Lennoxville Art Group
- Lennoxville Curling Club
- Literacy in Action
- Manoir St-Francis
- Mon Shack, mes choix, mon avenir...
- Literacy in Action
- Community Aid
- Quebec Anglophone Heritage Network
- Townships Sun
- Université Bishop's
- Université de Sherbrooke
- Village Grace

ENGAGEMENT SOCIAL

En 2025, Uplands a **offert gratuitement ses espaces** à des partenaires pour l'organisation d'activités bénéficiant la communauté ou en lien avec la mission d'Uplands:

- Bibliothèque de Lennoxville,
- Townshippers' Association,
- Lennoxville Art Group – Watercolour,
- Conteurs Townships Tellers – le groupe se réunit à Uplands depuis plus de trente ans!

Uplands contribue également à plusieurs causes en **offrant des commandites** :

- Chemin des Cantons,
- Curling Club de Lennoxville,
- Entreprendre Sherbrooke,
- École Vision,
- Mae Sot Education Project,
- Lennoxville Elementary School.

UPLANDS EST MEMBRE DES ORGANISMES SUIVANTS

Association des musées canadiens (AMC/CMA)

Chemin des Cantons

Conseil de la culture de l'Estrie (CCE)

Réseau des Centres culturels d'arrondissement de Sherbrooke (RCCA)

Réseau du patrimoine anglophone du Québec (QAHN)

Société des musées du Québec (SMQ)

Tourisme Cantons-de-l'Est (TCE)

Certification Greenstep (Tourisme durable, niveau argent)



COMMUNICATIONS

COMMUNICATIONS BILINGUES

Uplands offre une programmation et des services entièrement bilingues, en français et en anglais. Desservir et contribuer au rapprochement des deux communautés linguistiques est au cœur des valeurs de l'organisme. Le travail de rédaction, de traduction et de révision est fait à l'interne :

- Site Web,
- Communications et médias sociaux,
- Communiqués et lettres de nouvelles,
- Invitations, affiches et autres publicités,
- Appels aux médias francophones et anglophones,
- Accueil (en personne et au téléphone) et visites commentées,
- Animation d'activités.

PRÉSENCE EN LIGNE

Les différentes sections ainsi que le calendrier interactif sont régulièrement mises à jour à l'interne pour la diffusion de nos activités. **Fréquentation du site Web : 10 000 visites en 2025.**

Depuis le 1er octobre, une fenêtre pop-up et des bandeaux « Fermeture temporaire » informent les visiteurs de notre site Web et les redirigent vers une nouvelle page présentant les informations à jour sur les projets en cours à Uplands.

INFOLETTRE ET MÉDIAS SOCIAUX



Une infolettre mensuelle *MailChimp* est envoyée à nos **759 abonnés** afin de les informer de nos horaires, dernières nouvelles et programmations. L'abonnement à l'infolettre se fait sur demande ou via le site Web d'Uplands.

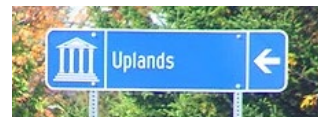
Taux d'ouverture de l'infolettre en 2023 : 67% Taux de clic : 6.7%

Notre équipe tient aussi un calendrier de publications qui permet de maintenir une présence régulière sur Facebook. Notre page compte **2700 abonnés**.

Notre infolettre et publications Facebook se poursuivent durant la période de fermeture afin de partager avec nos abonnés l'avancement des projets en cours.

SIGNALISATION PANNEAUX BLEUS

La présence de panneaux bleus qui dirigent les automobilistes vers les musées de Sherbrooke et plus près d'Uplands coûte 1,200\$ par année.



PROMOTION

Notre organisme publie des articles et des publicités tout au long de l'année afin de promouvoir ses activités, en accordant une **priorité aux médias locaux**. En 2025, nous avons fait des annonces dans :

- Guide touristique Tourisme Cantons-de-l'Est,
- La lanterne, petites annonces et publicités,
- The Record, petites annonces, publicités et campagnes,
- The Record (Article Hand in Hand),
- Townships Sun (via le *Programme de soutien aux médias communautaires admis* de la Ville de Sherbrooke).

VISIBILITÉ

Uplands entretient une communication régulière et collabore avec les médias ainsi que divers partenaires touristiques, bénéficiant ainsi d'une présence régulière.

En vedette en 2025 :

- ★ « L'heure du thé, un moment de partage » dans le magazine Caribou (Le Devoir)

Aussi en 2025:

- Estrie Plus,
- CBC Radio,
- La Tribune,
- Radio Canada,
- Sherbrooke Info,
- The Record,
- The Townships Sun,
- Radio Communautaire CFLX.



Nos activités sont également annoncées dans les infolettres et blogues :

- Chemin des Cantons,
- QAHN Heritage Line,
- Conseil de la Culture (Blogue),
- Société des musées du Québec, et plus!

L'annonce de la fermeture d'Uplands en octobre 2025 a généré une vague de soutien positif. Nous remercions le service des communications de la Ville de Sherbrooke pour son accompagnement dans la communication de l'information aux médias.

AVIS DU PUBLIC

- **Google:** 4.7/5 (208 avis)
- **Trip advisor:** 4.5/5 (41 avis)
 - ★ Top 10 des musées de Sherbrooke : 2e position
 - ★ Top des choses à faire à Sherbrooke : 9e position (sur 58)
- **Facebook:** 4.9/5 (18 avis)

Annexe I : Nombre de visiteurs individuels et en groupe au CCPU du 1er janvier au 30 septembre 2025

	January		February		March		April		May		June		July		August		September		
	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	Ind	Grp	
VISITEURS																			
Ouverture	19		53		125		84		132		452		125		199				54
Vernisage			86						115		61								
Sub-total	19	0	139	0	125	0	84	0	247	0	553	0	125	0	199	0	49	54	0
Activités																			
Thés					62						206		1148		1002		49		118
Concerts													17		85				
Ateliers					61						40								
Locations	27						24				44								40
Evénements	8				16		37		8		4		24		209				322
Hors site													57		1495				416
Sub-total	8	27	139	0	139	139	37	24	8	238	210	229	1345	149	1296	49	49	362	118
rate (ISQ: 1+2)	27	27	139	63	264	66	121	24	255	238	753	229	1470	149	1495	49	49	416	118
Écoles																			
Primaire																			
Secondaire																			
Sub-total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UPLANDS																			
CA Uplands	4		10		4		10		11				10						8
Utilisateur Grp	4		44		18		6		7		15		15						7
Sub-total	8	23	54	22	22	21	16	21	18	15	15	0	10	10	0	0	0	15	14
TOTAL	35	50	193	85	286	87	137	45	273	269	753	229	1480	149	1495	49	49	431	132
TOTAL MOIS	85		278		373		182		542		992		1629		1544		563		

Jours ouverture 0 10 18 18 15 19 17 26 25 16